


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Бычковская средняя общеобразовательная школа"
Касторенского района Курской области

Рассмотрена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>21</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. Руководитель ШМО <u>Куделина А.Р.</u>	«Согласовано» « <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. И.о. заместителя директора по УВР <u>Куделина А.Р.</u>	Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. Председатель педагогического совета <u>Милославский</u>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Народный театр «Теремок»
направление: общекультурное
для обучающихся 3 класса
срок реализации 1 год

Разработала:
Учитель: Бобровникова И.А.

Утверждена приказом
№ 1 от «28» 08 2023 г.
Директор школы Андреева
/О.Д. Андреева/



2023-24 уч. год

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного начального образования и является приложением к ООП НОО.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Знание фольклора осознается современным обществом как неперенная составляющая духовности, самобытный фактор преемственности поколений, приобщения к национальной культуре и истории народа. В решении задач нравственного и эстетического воспитания, развитии творческих способностей подрастающего поколения художественному народному творчеству отводиться сегодня все более заметное место.

Народный фольклор как средство патриотического воспитания детей сегодня имеет государственное значение. Ведь патриотизм – это такое нравственное качество человека, которое выражается в любви и преданности к своей Родине, сознании ее величия и славы, богатого культурного наследия. И это поможет каждому стать гражданином своей Отчизны, дорожить нравственными и духовными ценностями своего народа, своей малой родины.

Именно с раннего возраста необходимо развивать у детей любовь к народным традициям, обычаям, обрядам. В игровой форме вырабатывать у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышают общий уровень культуры. В детском фольклорном музыкальном театре будут представлены мини-спектакли, разработанные к русским календарно-обрядовым праздникам. Это будет способствовать развитию у ребенка мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, приучит к целенаправленной работе. Элементы движений, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют глубже раскрыть содержание песен, потешек, небылиц, скороговорок и понять их национальный характер.

Главный акцент в программе ставится на формирование навыков, которые пригодятся обучающимся в любых сферах общения, повысит его активность, инициативу, творческие способности. А также сумеет помочь в формировании гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.

Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2 раздел. (10 часов) Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (8 часов) Театрально-исполнительская деятельность.

Занятия включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (15 часов) Работа и показ театрализованного представления.

Занятия базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Тематическое планирование

№ тем	Наименование разделов, блоков тем	Всего часов	Формы проведения	Дата	
				По плану	По факту
I.	Организационно-контрольное занятие	1			
1.	Вводное занятие. Роль театра в культуре.	1	теория,		
II.	Занятия сценическим искусством.	10			
2	Театральная игра	1	викторина		
3	Понятие «Экспромт»	1	творческое игра,		
4	Ритм. Чувство ритма	1	теория, практика		
5	Мимика. Язык жестов	1	теория, практика		
6	Дикция. Интонация	1	теория, практика		
7	Темп речи. Ритм.	1	теория, практика		
8	Рифма	1	теория, практика		
9	Импровизация.	1	теория, практика		
10	Диалог.	1	теория, практика		
11	Монолог.	1	теория, практика		
III.	Театрально-исполнительская деятельность	8			
12-14	Кукольный театр.	3	теория, практика		
15	Театральная азбука.	1	игра		
16	Ритмопластика	1	игра		
17-18	Театральная культура	2	теория, практика		
19	Театральная игра	1	игра		
IV	Работа и показ театрализованного представления	15			
20	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	теория, практика		

21-23	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики детям»	3	теория, практика		
24-26	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	теория, практика		
27-29	Чтение в лицах народных потешек	3	теория, практика		
30-32	Постановка народных сказок по выбору детей	3	теория, практика		
33	Театральная игра	1	игра		
V	Заключительное занятие	1			
34	Итоговое занятие: фольклорно-познавательный праздник «Троица».	1	Концертная программа		
ИТОГО:		34			