

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Бычковская средняя общеобразовательная школа"  
Касторенского района Курской области

Рассмотрена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>21</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. Руководитель ШМО <u>Кузнец</u> / Куделина А.Р./	«Согласовано» « <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. И.о. заместителя директора по УВР <u>Кузнец</u> / Куделина А.Р./	Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. Председатель педагогического совета <u>Кузнец</u>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Русский быт»**  
направление: общекультурное  
для обучающихся 9 класса  
срок реализации 1 год

Разработала:  
Учитель: Бобровникова И.А.

Утверждена приказом

№ 1 от «28» 08 2023 г.

Директор школы Андреева

/О.Д. Андисимова/



2023-24 уч. год

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и является приложением к ООП ООО.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*(получение школьниками социально значимых знаний):*

- начальные сведения о занятии и быте предков, традициях и обычаях, ремеслах и промыслах, свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе; о правилах организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- технологии изготовления изделий.
- приобретение школьником представлений о проектной деятельности.
- формирование позитивного отношения к труду, базовой учебной дисциплине, родной культуре, национальным традициям, семье, повышение самооценки учащихся, формирование позитивного отношения к конкуренции.

получение школьником опыта успешного исследовательского и трудового действия под руководством взрослого, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта, выявления интересов партнеров (внутренних и внешних) и объединения усилий заинтересованных сторон, опыта формирования позитивного отношения к труду и родной культуре, а также опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

#### **Раздел 1. Организационно-контрольное занятие (1ч.)**

##### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассмотрение готовых работ и фотоматериалов.

#### **Раздел 2. Игровые куклы (5ч.)**

##### **Тема 1. Птичка лоскутная. Изготовление подвески**

Теория: беседа по теме: «Народный календарь: Весна». Демонстрация лоскутной птички. Последовательность изготовления куклы. Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: анализ предстоящей работы. Практическая работа по лоскутной птичке. Декорирование. Изготовление подвески.

##### **Тема 2-3. Кукла «На выхвалку».**

Теория: беседа о кукле «На выхвалку» и мастерстве русских рукодельниц. Демонстрация готовой куклы, фотографий. Особенности изготовления куклы

«На выхвалку». Последовательность изготовления с помощью приемов наматывание, приматывание, а так же ручных швов.

Практика: анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «На выхвалку». Пошив народного костюма. Анализ готовых работ. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

#### **Тема 4-5. Куклы столбушки «Семья»**

Теория: беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Куклы столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

### **Раздел 3. Обрядовые куклы**

#### **Тема 1-2. Кукла «Птица Радость»**

Теория: рассказ о кукле «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы.

Последовательность изготовления куклы с помощью приемов бережный крест, приматывание, закручивание.

Практика: ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Птица Радость». Представление готовых работ.

#### **Тема 3-6. Кукла «Параскева Пятница».**

Теория: беседа о Святой Параскеве Пятницы. Демонстрация иллюстраций и готового образца. Применение природного материала – ветки дерева. Этапы работы. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: ответы на вопросы. Рассматривание образца. Практическая работа по кукле «Параскева Пятница».

#### **Тема 7. Кукла «Коза обрядовая»**

Теория: беседа о кукле «Коза обрядовая». Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Практика: ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Коза обрядовая». Подведение итогов работы.

### **Раздел 4. Женская народная одежда разных регионов России (19 ч.).**

#### **Тема 1. Женская народная одежда разных регионов России.**

Теория: беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.

Практика: ответы на вопросы. Задание: нарисовать и раскрасить женский костюм по шаблону.

#### **Тема 2. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: рассказ о женских головных уборах на Руси. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза головного убора.

### **Тема 3. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: рассказ о материалах, из которых делали головные уборы на Руси.

Подбор ткани для работы.

Практика: завершение эскиза головного убора. Задание: раскрасить женский головной убор.

### **Тема 4. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: рассказ о технике изготовления головных уборов. Правила кроя

головного убора. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками

Практика: раскрой головного убора, смётывание. Работа над его изготовлением.

### **Тема 5. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: рассказ о том, как и чем украшали женские головные уборы на Руси.

Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: пошив женского головного убора.

### **Тема 6. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: рассказ о женских украшениях на территории Курской, Воронежской и Белгородской губерний. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: пошив женского головного убора, выбор способа украшения головного убора.

### **Тема 7. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: беседа по теме: «Старинные женские украшения». Демонстрация готовых украшений, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: украшение головного убора бусинами, лентами, тесьмой.

### **Тема 8. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.**

Теория: рассказ о значении пояса в одежде наших предков. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: завершение работы по украшению головного убора. Анализ готовых работ.

### **Тема 9. Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.**

Теория: рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд.

Пословицы, песни, приметы. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза свадебного костюма Курской губернии.

### **Тема 10. Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.**

Теория: свадебные традиции и обычаи Курской губернии. Техника

изготовления кукол в женском образе с применением приемов наматывание, приматывание.

Практика: практическая работа по изготовлению куколок из лыка в женском образе.

**Тема 11.** Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.

Теория: рассказ о женской свадебной одежде и украшениях на территории Курской губернии. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: оформление костюма куклы. Анализ готовой работы.

**Тема 12.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: рассказ о женской одежде и украшениях на территории северных регионов России. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза женской праздничной одежды северных регионов России.

**Тема 13.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: рассказ о женской одежде и украшениях на территории центральных регионов России. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза женской праздничной одежды центральных регионов России.

**Тема 14.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: рассказ о женской одежде и украшениях на территории южных регионов России. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза женской праздничной одежды южных регионов России.

**Тема 15.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: техника изготовления кукол в женском образе с применением приемов наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: практическая работа по изготовлению куколок из лыка в женском образе.

**Тема 16.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: элементы одежды свойственные данному региону России. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: работа над выкройкой одежды для данного региона, подбор ткани.

**Тема 17.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: уточнение элементов одежды выбранного региона России, подбор отделочных материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: выкройкой и пошив одежды данного региона, оформление костюма куклы.

**Тема 18.** Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: уточнение элементов одежды выбранного региона России, подбор отделочных материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: проработка костюма. Представление куклы

**Тема 19.** Организация выставки свои работ в школьном музее «Окно в прошлое».

### Тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Название разделов, тем программы	Формы проведения	Количество часов
<b>I. Организационно-контрольное занятие</b>					<b>1</b>
1			Вводное занятие.	теория,	1
<b>II. Игровые куклы</b>					<b>5</b>
1			Птичка лоскутная. Изготовление подвески	теория, практика	1
2-3			Кукла «На Выхвалку»	теория, практика	2
5-6			Куклы столбушки «Семья»	теория, практика	2
<b>III. Обрядовые куклы</b>					<b>8</b>
1-2			Кукла «Птица Радость»	теория, практика	2
3- 6			Кукла «Параскева Пятница»	теория, практика	4
14-15			Кукла «Коза обрядовая»	теория, практика	2
<b>IV. Женская народная одежда разных регионов России.</b>					<b>19</b>
1			Женская народная одежда разных регионов России.	теория,	1
2-7			Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений	теория, практика	6
8-11			Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.	теория, практика	4
12-18			Создание коллекции кукол в народных костюмах разных	теория, практика	7

			регионов России.		
19			Организация выставки в школьном музее «Окно в прошлое»	выставка	1
			Итого		34