

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Бычковская средняя общеобразовательная школа"
Касторенского района Курской области

Рассмотрена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>21</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. Руководитель ШМО <u>Куц</u> - Куделина А.Р./	«Согласовано» « <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. И.о. заместителя директора по УВР <u>Куц</u> Куделина А.Р./	Принята на заседании педагогического совета школы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>23</u> г. Председатель педагогического совета <u>Куц</u> /
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Русский быт»
направление: творческое
для обучающихся 6 класса
срок реализации 1 год

Разработала:
Учитель: Бобровникова И.А.

Утверждена приказом

№ 1 от «28» 08 2023 г.

Директор школы Анисимов

/О.Д. Анисимов



2023-2024 год

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и является приложением к ООП ООО.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

(получение школьниками социально значимых знаний):

- начальные сведения о занятии и быте предков, традициях и обычаях, ремеслах и промыслах, свойствах материалов, инструментов и приспособлений, применяемых при работе; о правилах организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- технологии изготовления изделий.
- приобретение школьником представлений о проектной деятельности.
- формирование позитивного отношения к труду, базовой учебной дисциплине, родной культуре, национальным традициям, семье, повышение самооценки учащихся, формирование позитивного отношения к конкуренции.

получение школьником опыта успешного исследовательского и трудового действия под руководством взрослого, опыта самостоятельного группового действия в процессе реализации проекта, выявления интересов партнеров (внутренних и внешних) и объединения усилий заинтересованных сторон, опыта формирования позитивного отношения к труду и родной культуре, а также опыта коммуникации в процессе представления результатов проекта на внутришкольном и внешнем уровне.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Организационно-контрольное занятие (1ч.)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ.

Практика: Заполнение анкет. Ответы на вопросы. Рассмотрение готовых работ и фотоматериалов.

Раздел 2. Народные костюмы разных регионов России (18ч.)

Тема 1. Женская народная одежда разных регионов России.

Теория: беседа о традиционном народном костюме. Демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Понятие шаблона.

Практика: ответы на вопросы. Задание: нарисовать и раскрасить женский костюм по шаблону.

Тема 2. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: рассказ о женских головных уборах на Руси. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы ,подготовка эскиза головного убора.

Тема 3. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: рассказ о материалах, из которых делали головные уборы на Руси.

Подбор ткани для работы.

Практика: завершение эскиза головного убора. Задание: раскрасить женский головной убор.

Тема 4. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: рассказ о технике изготовления головных уборов. Правила кроя

головного убора. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками

Практика: раскрой головного убора, смётывание. Работа над его изготовлением.

Тема 5. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: рассказ о том, как и чем украшали женские головные уборы на Руси.

Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: пошив женского головного убора.

Тема 6. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: рассказ о женских украшениях на территории Курской, Воронежской и Белгородской губерний. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: пошив женского головного убора, выбор способа украшения головного убора.

Тема 7. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: беседа по теме: «Старинные женские украшения». Демонстрация готовых украшений, иллюстраций. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: украшение головного убора бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 8. Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений.

Теория: рассказ о значении пояса в одежде наших предков. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: завершение работы по украшению головного убора. Анализ готовых работ.

Тема 9. Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.

Теория: рассказ о традициях народной свадьбы. Свадебный обряд.

Пословицы, песни, приметы. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы ,подготовка эскиза свадебного костюма Курской губернии.

Тема 10. Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.

Теория: свадебные традиции и обычаи Курской губернии. Техника изготовления кукол в женском образе с применением приемов наматывание, приматывание.

Практика: практическая работа по изготовлению куколок из лыка в женском образе.

Тема 11. Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.

Теория: рассказ о женской свадебной одежде и украшениях на территории Курской губернии. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: оформление костюма куклы. Анализ готовой работы.

Тема 12. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: рассказ о женской одежде и украшениях на территории северных регионов России. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза женской праздничной одежды северных регионов России.

Тема 13. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: рассказ о женской одежде и украшениях на территории центральных регионов России. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза женской праздничной одежды центральных регионов России.

Тема 14. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: рассказ о женской одежде и украшениях на территории южных регионов России. Демонстрация иллюстраций, готовых образцов.

Практика: обсуждение будущей работы, подготовка эскиза женской праздничной одежды южных регионов России.

Тема 15. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: техника изготовления кукол в женском образе с применением приемов наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: практическая работа по изготовлению куколок из лыка в женском образе.

Тема 16. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: элементы одежды свойственные данному региону России. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: работа над выкройкой одежды для данного региона, подбор ткани.

Тема 17. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: уточнение элементов одежды выбранного региона России, подбор отделочных материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: выкройкой и пошив одежды данного региона, оформление костюма куклы.

Тема 18. Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.

Теория: уточнение элементов одежды выбранного региона России, подбор отделочных материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками.

Практика: выкройкой и пошив одежды данного региона, оформление костюма куклы.

Раздел 3. Обустройство быта на Руси (8ч.)

Тема 1. Предание старины. Устройство русской избы

Теория: элементы обустройства русской избы: клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба.

Практика: разработать и нарисовать эскиз «Русская изба».

Тема 2. Внутреннее убранство избы. Обереги дома.

Теория: беседа «Как жили наши предки на Руси». Красный угол. Иконы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Мебель, сделанная своими руками.

Практика: закончить эскиз «Русская изба».

Тема 3-6. Создание макета русской избы.

Теория: беседа «Мой дом – моя крепость: старинные традиции в обустройстве дома»

Практика: создание макета русской избы.

Раздел 4. Игровые куклы (4ч.)

Тема 1. Птичка лоскутная. Изготовление подвески

Теория: беседа по теме: «Народный календарь: Весна». Демонстрация лоскутной птички. Последовательность изготовления куклы. Применение ручных швов. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: анализ предстоящей работы. Практическая работа по лоскутной птичке. Декорирование. Изготовление подвески.

Тема 2. «Курская столбушка»

Теория: Беседа по теме «Курская столбушка». Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы посредством приемов: закручивание, наматывание приматывание.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Курская столбушка». Анализ готовых работ.

Тема 3-4. Куклы столбушки «Семья»

Теория: беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика: рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Куклы столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

Раздел 5. Обрядовые куклы (2 ч.)

Тема 1. Кукла «Коза обрядовая»

Теория: беседа о кукле «Коза обрядовая». Демонстрация готового образца.

Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Практика: ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Коза обрядовая». Подведение итогов работы.

Тема 2. Кукла «Масленица».

Теория: беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

Практика: анализ предстоящей работы. Практическая работа по кукле «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

Тема 3. Организация выставки свои работ в школьном музее «Окно в прошлое» .

Теория: подготовка к выставке своих работ в школьном музее «Окно в прошлое».

Практика: организация выставки свои работ в школьном музее «Окно в прошлое»

Тематическое планирование занятий «Русский быт» в 6 классе

№ п/п	Дата по плану	Дата По факту	Название разделов, тем программы	Формы проведения	Количество часов
I. Организационно-контрольное занятие					1
1			Вводное занятие.	теория	1
II. Женская народная одежда разных регионов России.					18
1			Женская народная одежда разных регионов России.	теория	1
2-7			Изготовление женских головных уборов, поясков, украшений	теория, практика	6
8-11			Свадебный костюм крестьянки Курской губернии. Коллективное изготовление стилизованного женского свадебного костюма.	теория, практика	4
12-18			Создание коллекции кукол в народных костюмах разных регионов России.	теория, практика	7
III. Обустройство быта на Руси					8
1			Предание старины. Устройство русской избы	теория	1

2			Внутреннее убранство избы. Обереги дома.	теория	1
3-6			Создание макета русской избы	теория, практика	6
IV. Игровые куклы					4
1			Птичка лоскутная. Изготовление подвески	теория, практика	1
2			«Курская столбушка»	теория, практика	1
3-4			Куклы столбушки «Семья»	теория, практика	2
V. Обрядовые куклы					3
1			Кукла «Коза обрядовая»	теория, практика	1
2			Кукла «Масленица».	теория, практика	1
3			Организация выставки в школьном музее «Окно в прошлое»	выставка	1
			Итого		34